

### **План проведения:**

- 1. Сообщение «Планирование практической работы педагога с детьми и их родителями». – Левушкина Т.Н.**
- 2. Педагогический бой.**
- 3. Подведение итогов. Решение.**

### **Домашнее задание:**

- 1. Подготовить визитную карточку команды (название, девиз, эмблема, элементы внешнего вида и др.).**

#### **1-ая команда:**

**Левушкина Т.Н.  
Рудикова Т.М.  
Старостина А.В.  
Коростель Т.И.  
Жерносекова Е.С.**

#### **2 команда:**

**Плохова Л.С.  
Мащенко Т.В.  
Гоюнли И.В.  
Будникова Н.И.  
Корсакова К.С.**

- 2. Освежить в памяти раздел Программы «Художественно-эстетическое воспитание» по всем возрастным группам.**

- 3. Подготовить показ с сопроводительным текстом «Что произошло за несколько минут до того, что показано на картинах:**

**1 команда – по картине «Охотники на привале».**

**2 команда – по картине «Сватовство майора».**

## ***Уважаемые коллеги!***

*Сегодня мы проводим педагогический совет в форме педагогического боя по **теме: «Такой разный, разный мир» под девизом: «Красота возвышает и облагораживает человека, делая его духовно богаче и добрее».***

### **Задачи:**

- 1. Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей.*
- 2. Повышать методический уровень.*
- 3. Способствовать творческому поиску.*

### ***Ход педсовета:***

- 1. Сообщение старшего воспитателя Левушкиной Т.Н. по теме: «Планирование практической работы педагога с детьми и их родителями».*
- 2. Педагогический бой: творческие задания.*
- 3. Подведение итогов деловой игры.*

*- Итак, предоставляю слово Татьяне Николаевне для сообщения.*

### ***\*Сообщение\****

*- Переходим к педагогическому бою.*

### **ЗАДАНИЕ 1: Визитная карточка команды.**

(команды представляют себя)

### **ЗАДАНИЕ 2: «Воспитатель – эрудит».**

*- Игроки должны поочередно берут по одному билету и отвечают на вопрос.*

- 1). В какой группе дети к концу года должны знать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, а также оттенки цветов: голубой, розовый, серый? (2-ая младшая)*
- 2). В какой группе дети к концу года должны: использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов? (старшая гр.)*
- 3). В какой группе начинают учить детей прищипыванию мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска ? (средняя гр.)*
- 4). В какой группе начинают знакомить детей с искусством? (1-ая младшая)*
- 5). С какого возраста у детей начинают развивать эстетическое восприятие? (от 1 года до 2 лет).*
- 6). Какие картины русских художников можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста? (И. Левитана, И. Грабаря, В. Серова, П. Кончаловского, И. Шишкина).*
- 7). Назовите художников-иллюстраторов детских книг: Л. Толстой, Е. Чарушин, А. Барто, Ю. Васнецов, Е. Рачеев, С. Михалков, И. Билибин.*
- 8) Описать картину Ю. Васнецова «Аленушка».*

- 9) Описать картину И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».
- 10). Нарисовать узор с элементами дымковской игрушки
- 11) Нарисовать узор с элементами городецкой игрушки.

### **ЗАДАНИЕ 3: «Воспитатель – художник».**

1. Одна команда на листе ватмана должна нарисовать цветы, которые растут во дворце Снежной королевы, другая – цветы, которые растут в Солнечном городе.
2. Команды должны словесно нарисовать картину на чистом листе ватмана: один начинает, следующие продолжают, последний рассказывает, что получилось.  
*(стихотворения А.Блока «Ветхая избушка» и С. Есенина «Пороша»)*

### **ЗАДАНИЕ 4: «Находчивый воспитатель».**

Командам предлагаются найти выход из ситуаций:

1. Начало занятия по рисованию. Дети сидят за столами, и вы вспоминаете, что забыли взять кисти в соседней группе. Вам бы надо сходить, но на пороге заведующая или методист. Ваши действия?
2. Рано утром в 9.00 в зимнее время у вас первое занятие по ИЗО. Внезапно выключают свет, в группе темно. Ваши действия?  
**(на обдумывание ответом – 5 минут)**

### **ЗАДАНИЕ 5: «Воспитатель – артист» (домашнее задание).**

- Команды должны показать с текстом:

1. Что произошло за несколько минут до того, что показано на картине «Охотники на привале».
2. На картине «Сватовство майора».

**Подведение итогов:** Уважаемые коллеги, в заключении педагогического боя команды дадут друг другу советы :

- **Стремитесь видеть в коллегах единомышленников, а не соперников. Педагогический коллектив начинается с «могучей кучки» единоверцев, членов единого братства;**
- **Предлагайте конструктивные идеи, полезные всем и реально выполнимые;**
- **Критика также должна быть конструктивной. Недопустимы фразы типа «Вы слишком стары, чтобы понять»; «Я бы на вашем месте...»; «То, что предлагается вами, неразумно, нереально, неоригинально...»;**
- **Об отсутствующих на педсовете «либо хорошо, либо ничего»;**

- Не ищите причину своего плохого настроения в других, не копите обиды, не припоминайте прошлого. Не судите о коллегах как о дереве – по коре;
- Не только противоречия, но и компромисс может стать фактором развития;
- Нет закрытых для обсуждения тем, полная гласность;
- Толетарность (терпимость к чужому мнению): Нельзя разделять три вещи: мысль, слово и дело;
- Главную педагогическую роль в ДОУ играет комплекс отношений – образ жизни детского сада.

### **Решение:**

1. Педагогам на занятиях по изобразительной деятельности включать в планы работы знакомство детей с живописью русских художников.
2. Организовать экскурсию в дом детского творчества с целью знакомства с детскими работами кружка «ИЗОТРИЗ».
3. Пополнить картотеку картин в методическом кабинете в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду.

<b>В какой группе дети к концу года должны знать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, а также оттенки цветов: голубой, розовый, серый?</b>
<b>В какой группе дети к концу года должны: использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов?</b>
<b>В какой группе начинают учить детей прищипыванию мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска ?</b>
<b>В какой группе начинают знакомить детей с искусством?</b>
<b>С какого возраста у детей начинают развивать эстетическое восприятие?</b>
<b>Какие картины русских художников можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?</b>
<b>Назовите художников-иллюстраторов детских книг: Л. Толстой, Е. Чарушин, А. Барто, С. Михалков, Ю. Васнецов, Е. Рачеев, С. Михалков, И. Билибин.</b>
<b>Описать картину Ю. Васнецова «Аленушка».</b>
<b>Описать картину И. Шишкина «Утро в сосновом бору».</b>

**Нарисовать узор с элементами дымковской игрушки**

**Нарисовать узор с элементами городецкой игрушки.**

**«Ветхая избушка» А. Блок**

Ветхая избушка вся в снегу стоит,  
Бабушка-старушка из окна глядит.

Внукам-шалунишкам по колено снег.  
Весел ребятишек быстрый санок бег.

Бегают, смеются, лепят снежный дом.  
Звонко раздаются голоса кругом....

**«ПОРОША» С. Есенин**

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой  
Подвязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самою макушкой  
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой в даль.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Стремитесь видеть в коллегах единомышленников, а не соперников. Педагогический коллектив начинается с «могучей кучки» единоверцев, членов единого братства.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Предлагайте конструктивные идеи, полезные всем и реально выполнимые.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Критика также должна быть конструктивной. Недопустимы фразы типа «Вы слишком стары, чтобы понять»; «Я бы на вашем месте...»; «То, что предлагается вами, неразумно, нереально, неоригинально...».</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Об отсутствующих на педсовете «либо хорошо, либо ничего».</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Не ищите причину своего плохого настроения в других, не копите обиды, не припоминайте прошлого. Не судите о коллегах как о дереве – по коре.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Не только противоречия, но и компромисс может стать фактором развития.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Нет закрытых для обсуждения тем, полная гласность.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Толетарность (терпимость к чужому мнению): Нельзя разделять три вещи: мысль, слово и дело.</b></li> </ul>

- **Главную педагогическую роль в ДООУ играет комплекс отношений – образ жизни детского сада.**