

План проведения:

- 1. Сообщение «Планирование практической работы педагога с детьми и их родителями». – Левушкина Т.Н.*
- 2. Педагогический бой.*
- 3. Подведение итогов. Решение.*

Домашнее задание:

- 1. Подготовить визитную карточку команды (название, девиз, эмблема, элементы внешнего вида и др.).**

1-ая команда:

Левушкина Т.Н.
Рудикова Т.М.
Старостина А.В.
Коростель Т.И.
Жерносекова Е.С.

2 команда:

Плохова Л.С.
Машченко Т.В.
Гоюнли И.В.
Будникова Н.И.
Корсакова К.С.

- 2. Освежить в памяти раздел Программы «Художественно-эстетическое воспитание» по всем возрастным группам.**

- 3. Подготовить показ с сопроводительным текстом «Что произошло за несколько минут до того, что показано на картинах:**

1 команда – по картине «Охотники на привале».

2 команда – по картине «Сватовство майора».

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы проводим педагогический совет в форме педагогического боя по теме: «Такой разный, разный мир» под девизом: «Красота возвышает и облагораживает человека, делая его духовно богаче и добре.

Задачи:

1. Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей.
2. Повышать методический уровень.
3. Способствовать творческому поиску.

Ход педсовета:

1. Сообщение старшего воспитателя Левушкиной Т.Н. по теме: «Планирование практической работы педагога с детьми и их родителями».
2. Педагогический бой: творческие задания.
3. Подведение итогов деловой игры.

- Итак, предоставляю слово Татьяне Николаевне для сообщения.

Сообщение

- Переходим к педагогическому бою.

ЗАДАНИЕ 1: Визитная карточка команды.

(команды представляют себя)

ЗАДАНИЕ 2: «Воспитатель – эрудит».

- Игроки должны поочередно берут по одному билету и отвечают на вопрос.
- 1). В какой группе дети к концу года должны знать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, а также оттенки цветов: голубой, розовый, серый? (2-ая младшая)
- 2). В какой группе дети к концу года должны: использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов? (старшая гр.)
- 3). В какой группе начинают учить детей прищипыванию мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска? (средняя гр.)
- 4). В какой группе начинают знакомить детей с искусством? (1-ая младшая)
- 5). С какого возраста у детей начинают развивать эстетическое восприятие? (от 1 года до 2 лет).
- 6). Какие картины русских художников можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста? (И. Левитана, И. Грабаря, В. Серова, П. Кончаловского, И. Шишкина).
- 7). Назовите художников-иллюстраторов детских книг: Л. Толстой, Е. Чарушин, А. Барто, Ю. Васнецов, Е. Рачеев, С. Михалков, И. Билибин.
- 8) Описать картину Ю. Васнецова «Аленушка».

- 9) Описать картину И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».
- 10).Нарисовать узор с элементами дымковской игрушки
- 11) Нарисовать узор с элементами городецкой игрушки.

ЗАДАНИЕ 3: «Воспитатель – художник».

1. Одна команда на листе ватмана должна нарисовать цветы, которые растут во дворце Снежной королевы, другая – цветы, которые растут в Солнечном городе.
2. Команды должны словесно нарисовать картину на чистом листе ватмана: один начинает, следующие продолжают, последний рассказывает, что получилось.

(стихотворения А.Блока «Ветхая избушка» и С. Есенина «Пороша»)

ЗАДАНИЕ 4: «Находчивый воспитатель».

Командам предлагаются найти выход из ситуаций:

1. Начало занятия по рисованию. Дети сидят за столами, и вы вспоминаете, что забыли взять кисти в соседней группе. Вам бы надо сходить, но на пороге заведующая или методист. Ваши действия?
2. Рано утром в 9.00 в зимнее время у вас первое занятие по ИЗО. Внезапно выключают свет, в группе темно. Ваши действия?
(на обдумывание ответом – 5 минут)

ЗАДАНИЕ 5: «Воспитатель – артист» (домашнее задание).

- Команды должны показать с текстом:
1. Что произошло за несколько минут до того, что показано на картине «Охотники на привале».
 2. На картине «Сватовство майора».

Подведение итогов: Уважаемые коллеги, в заключении педагогического боя команды дадут друг другу советы :

- **Стремитесь видеть в коллегах единомышленников, а не соперников. Педагогический коллектив начинается с «могучей кучки» единоверцев, членов единого братства;**
- **Предлагайте конструктивные идеи, полезные всем и реально выполнимые;**
- **Критика также должна быть конструктивной. Недопустимы фразы типа «Вы слишком стары, чтобы понять»; «Я бы на вашем месте...»; «То, что предлагается вами, неразумно, нереально, неоригинально...»;**
- **Об отсутствующих на педсовете «либо хорошо, либо ничего»;**

- Не ищите причину своего плохого настроения в других, не копите обиды, не припомнайте прошлого. Не судите о коллегах как о дереве – по коре;
- Не только противоречия, но и компромисс может стать фактором развития;
- Нет закрытых для обсуждения тем, полная гласность;
- Толерантность (терпимость к чужому мнению): Нельзя разделять три вещи: мысль, слово и дело;
- Главную педагогическую роль в ДОУ играет комплекс отношений – образ жизни детского сада.

Решение:

1. Педагогам на занятиях по изобразительной деятельности включать в планы работы знакомство детей с живописью русских художников.
2. Организовать экскурсию в дом детского творчества с целью знакомства с детскими работами кружка «ИЗОТРИЗ».
3. Пополнить картотеку картин в методическом кабинете в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду.

В какой группе дети к концу года должны знать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, а также оттенки цветов: голубой, розовый, серый?

В какой группе дети к концу года должны: использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов?

В какой группе начинают учить детей прищипыванию мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска ?

В какой группе начинают знакомить детей с искусством?

С какого возраста у детей начинают развивать эстетическое восприятие?

Какие картины русских художников можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?

Назовите художников-иллюстраторов детских книг: Л. Толстой, Е. Чарушин, А. Барто, С. Михалков, Ю. Васнецов, Е. Рачеев, С. Михалков, И. Билибин.

Описать картину Ю. Васнецова «Аленушка».

Описать картину И. Шишкина «Утро в сосновом бору».

Нарисовать узор с элементами дымковской игрушки

Нарисовать узор с элементами городецкой игрушки.

«Ветхая избушка» А. Блок

Ветхая избушка вся в снегу стоит,
Бабушка-старушка из окна глядит.

Внукам-шалунишкам по колено снег.
Весел ребятишек быстрый санок бег.

Бегают, смеются, лепят снежный дом.
Звонко раздаются голоса кругом....

«ПОРОША» С. Есенин

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой в даль.

- Стремитесь видеть в коллегах единомышленников, а не соперников. Педагогический коллектив начинается с «могучей кучки» единоверцев, членов единого братства.
- Предлагайте конструктивные идеи, полезные всем и реально выполнимые.
- Критика также должна быть конструктивной. Недопустимы фразы типа «Вы слишком стары, чтобы понять»; «Я бы на вашем месте...»; «То, что предлагается вами, неразумно, нереально, неоригинально...».
- Об отсутствующих на педсовете «либо хорошо, либо ничего».
- Не ищите причину своего плохого настроения в других, не копите обиды, не припомните прошлого. Не судите о коллегах как о дереве – по коре.
- Не только противоречия, но и компромисс может стать фактором развития.
- Нет закрытых для обсуждения тем, полная гласность.
- Толерантность (терпимость к чужому мнению): Нельзя разделять три вещи: мысль, слово и дело.

- Главную педагогическую роль в ДОУ играет комплекс отношений – образ жизни детского сада.